

Una Tonada Entonada

Todada Cuyana

Letra: Elda Leoz Delgado

Música: Ana María Caroli

V.C. Ana María Caroli Marzo - 2014

Introducción

Soprano

Para ba ra ba ra

Contralto

Varones

8

Tum pa pa ra

S

CAlt.

T

4

2

Voz

Un a to na da en to na da-----

Tum pa pa pa ba ra

Tum Tum

S

CAlt.

T

8

cre ce por la vi ña----- Un a to na da en to na da-----

12

S
Tiem po de ven di mia----- Un a to na da en to na da-----

CAIt.

T

16

S
Cre ce po r la vi ña----- Y la to na da qu e vi val----- Co go

CAIt.

T

Modificación en el cogollo

D.C. al Coda \ominus

D.C. al Coda \ominus

D.C. al Coda \ominus

20

S
lli to de coi ró o-----n can to del pue blo cu ya no----- A

CAIt.

T

1

1

Varones: La tercera y cuarta voz suenan una octava más grave.

24

S

la a mis tad y al a mo-----r ya no----- A la a mis tad y al a

CAIt.

T

8

28

S

mo-----o-----r

CAIt.

T

8

Tum pa pa a mo-----r

Una Tonada Entonada

Una tonada entonada
 Crece por la viña
 Una tonada entonada
 Tiempo de vendimia
 Una tonada entonada
 Crece por la viña

En la guitarra del viento
 Diapasón de viña
 Con clavijas de totora
 Que ha atado la niña.
 Una tonada entonada
 Anda por la viña.

Busca una voz que la cante
 Que la eleve al cielo
 Sobre el arrullo del agua
 la silba el tomero
 Mientras abre las compuertas
 la canta el tomero.

Y la tonada ¡qué viva!
 Cogollito de coirón.
 canto del pueblo cuyano
 A la amistad y al amor
 canto del pueblo cuyano
 A la amistad y al amor.

Versionó y copió : Ana María Caroli - 2014