

LENGUAJE Y AUDIOPERSEPCION MUSICAL. Capítulo 3

Nombre: _____ Fecha: _____.















FRACCIONES MUSICALES.

Cada figura tiene su número que la representa, que no es el mismo valor que dura esa figura. Vendría a ser como su número de documento.

Veamos:

“DNI MUSICAL”



NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	DURACION	REPRESENTACION
REDONDA			4 Pulsos	1
BLANCA			2 Pulsos	2
NEGRA			1 Pulsos	4
CORCHEA			½ Pulsos	8
SEMICORCHEA			¼ Pulsos	16
FUSA			1/8 Pulsos	32
SEMIFUSA			1/16 Pulsos	64

¡A TRABAJAR CON LA RITMICA!

Podemos reemplazar el valor de las figuras con las monedas como lo muestra el video, y así armar compases!
Te animas a hacer 4 compases utilizando variadas figuras?

$\frac{2}{4}$

$\frac{3}{4}$

$\frac{4}{4}$

¡ME IMAGINO QUE FUE MUY FÁCIL!!!



¡Ahora, lo vamos a complicar un poco!

Arma compases agregando ligaduras de prolongación y puntillo, luego practícalos en algún instrumento o con tu voz diciendo “Ta” para luego compartirlo en clase. (Recuerda mirara el video para entender.)

Ej.:

$\frac{2}{4}$

TA TA TAA taa ta ta ta ta TA A