

## **Pimpón es un muñeco**

Pimpón es un muñeco  
muy guapo y de cartón  
se lava la carita  
con agua y con jabón.

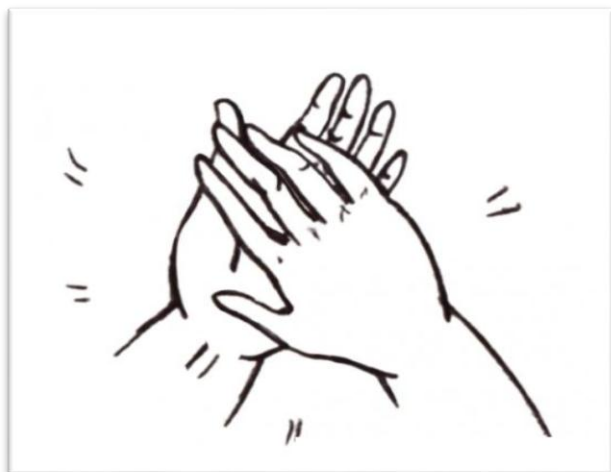
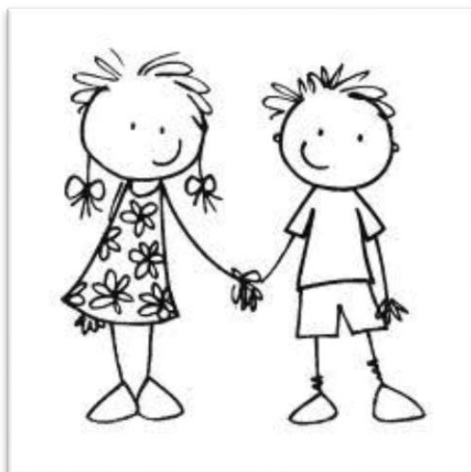
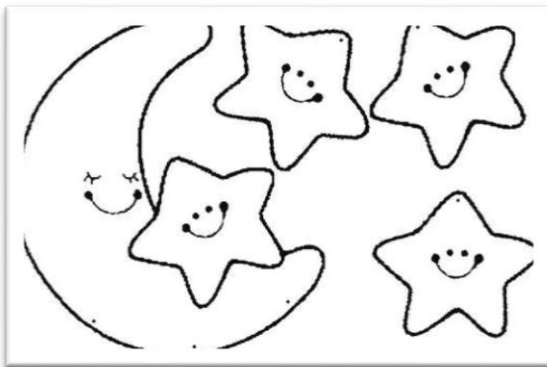
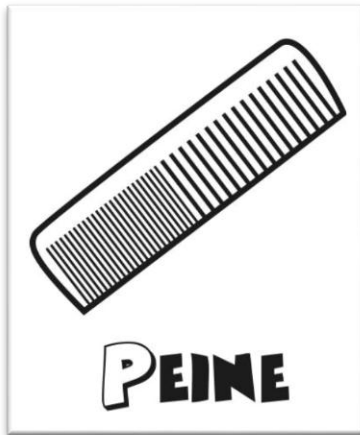
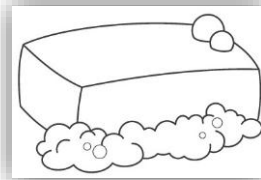
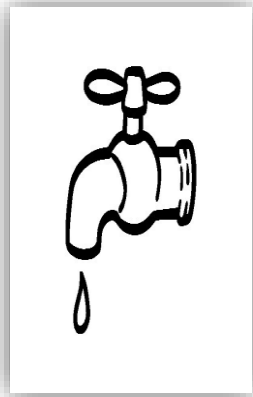
Se desenreda el pelo  
con peine de marfil  
y aunque se de estirones  
no llora ni hace así !!!!!ahhhhhjiiii

Apenas las estrellas  
comienzan a lucir  
Pimpón se va a la cama  
y se acuesta a dormir.

Pimpón dame la mano  
con un fuerte apretón  
que quiero ser tu amigo  
Pimpón, Pimpón, Pimpón.

!!!!!!Pimpónjiiii

Musicograma - Nombre.....



ACTIVIDAD PARA REALIZAR EN CLASE CON LA MAESTRA O CON LA FAMILIA EN CASA.

Se puede rellenar el tubo con semillas, para que suene al sacudir.

**PIN PON ES UN MUÑECO  
MUY GUAPO DE CARTON  
¡ DE CARTON!**



**SE LAVA LA CARITA  
CON AGUA Y CON JABÓN  
¡ CON JABÓN!**



**SE DESENREDA EL PELO  
CON PEINE DE MARFIL  
¡ DE MARFIL!**



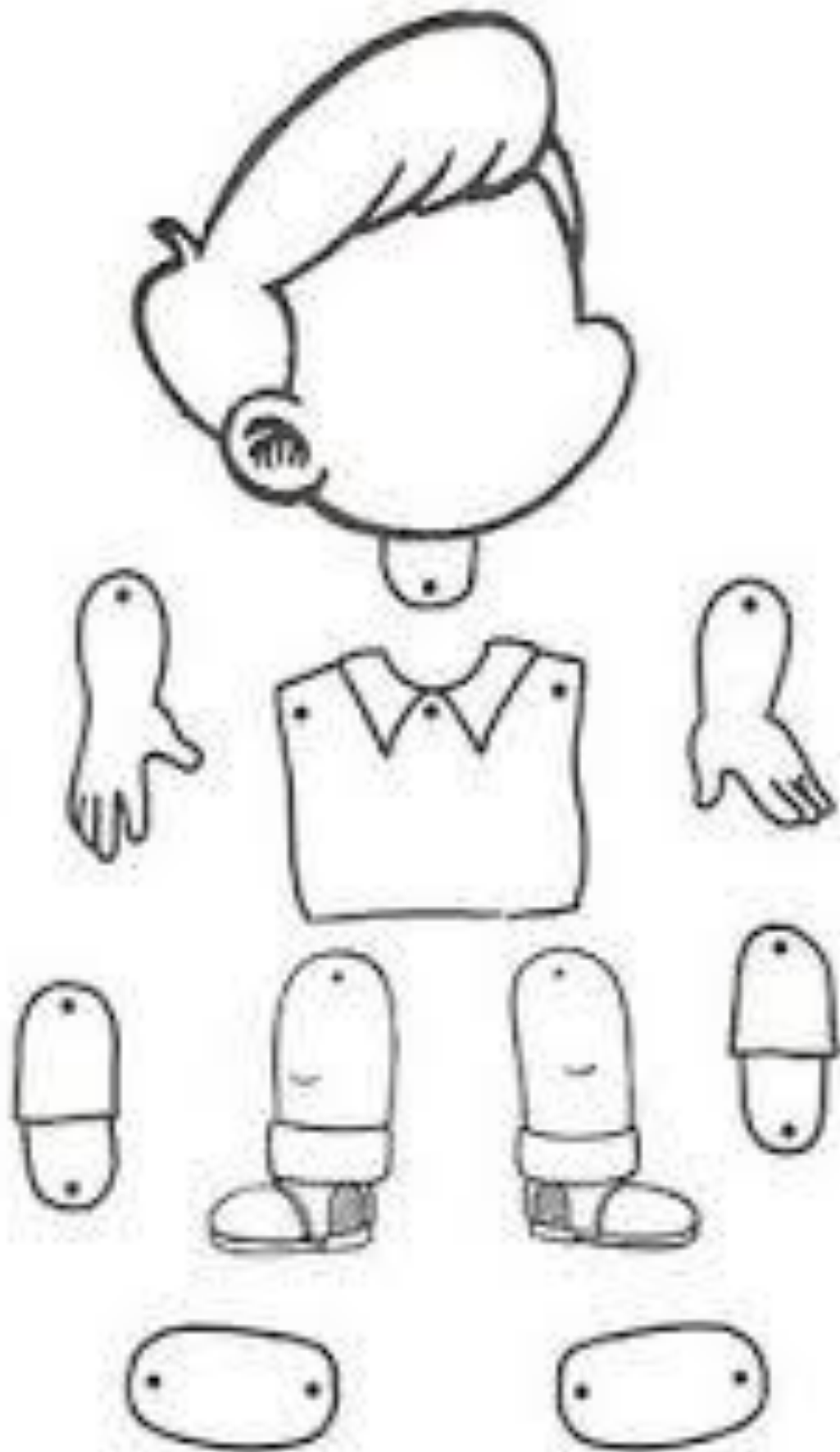
**Y SI SE DA TIRONES  
NO LLORA NI HACE ASI  
¡NI HACE ASI!**



**CUANDO LAS ESTRELLITAS  
COMIENZAN A LUCIR  
¡ A LUCIR!**



**PIN PON SE VA LA CÁMA  
SE ACUESTA Y A DORMIR  
¡ A DORMIR!**



Rompecabezas para armar

Esta es una canción que le permite al niño reconocer su cuerpo y sus diferentes posibilidades expresivas.

Destaca los hábitos de higiene y puede expresar distintas actitudes y emociones, mientras se desarrolla el discurso musical.

Paso 1: colocar en la colcha grande muchos muñecos de diferentes colores, comentar sobre ellos y observar cada uno. Los niños nos pueden traer su muñeco favorito, mostrarlo y luego los mandamos a dormir a una caja.

Paso 2: contar que Pimpón, es el nuevo amigo de nuestra clase y cantaremos su canción.

Cantar la canción.

Representarla con expresión corporal.

Invitar a que todos canten y realicen lo que dice la canción.

Observar y promover que se realicen los gestos emocionales que relata el canto.

Repasar de forma oral, cuales son las partes del cuerpo que menciona la canción

Terminar el canto con ostinato con palmas: Pimpón, Pimpón, Pimpón.

*Recomiendo acompañar este canto con maracas que suenen suavemente.*

## Uso del musicograma.

Un Musicograma es un dibujo o gráfico que ayuda a comprender la música, a mirarla y a escucharla de forma activa.

El Musicograma es un dibujo o gráfico que ayuda a comprender la música, a mirarla y a escucharla de forma activa. Es una representación lo más gráfica posible de lo que acontece en una obra musical. Esto es fantástico porque permite al profesor remarcar y trabajar el aspecto musical que más interese en cada momento. Si creamos nuestros propios musicogramas podemos enfocarlos a la estructura, a la melodía, al ritmo, a los instrumentos que suenan, etc. Lo importante es que el gráfico ayude a comprender y haga que el alumno se involucre en la audición. Otro aspecto interesante de los musicogramas es la relación que se crea entre los elementos musicales y los visuales, por ejemplo podemos relacionar los sonidos de la obra con sonidos de la naturaleza, el carácter y tempo con la velocidad de la interactividad, el color de los elementos del musicograma con las tonalidades musicales, la intensidad musical con el tamaño de las imágenes, etc. lo cual nos proporciona un abanico impresionante de posibilidades para que los alumnos trabajen en la creación de musicogramas dando rienda suelta a su imaginación e intuición musical.

El Musicograma es un concepto creado por el pedagogo belga Jos Wytack a principios de 1970. El objetivo de Wytack era facilitar la comprensión musical a chicos no músicos. Basándose en su experiencia ha desarrollado un método de audición activa sobre la idea de que el alumno puede no ser capaz de leer una partitura, sobre todo si es de orquesta, pero puede comprender perfectamente su estructura, los instrumentos que van sonando, etc. Es increíble lo que se desprende de esta idea de Wytack, se trata de acercar la música todo tipo de alumnos y que todos participen, disfruten y lleguen a comprenderla.

<http://www.educacontic.es/blog/mirando-la-musica-los-musicogramas>