

## ESCALAS MAYORES CON SOSTENIDOS

1).....

---

---

---

---

2).....

---

---

---

---

3).....

---

---

---

---

4).....

---

---

---

---

5).....

---

---

---

---

6).....

---

---

---

---

---

7).....

---

---

---

---

---

8).....

---

---

---

---

---

**VEAMOS... EN QUE ORDEN VAN APARECIENDO LOS SOSTENIDOS ?**

En la primera escala aparece: .....

En la segunda escala aparece: .....

En la tercera escala aparece: .....

En la cuarta escala aparece:.....

En la quinta escala aparece:.....

En la sexta escala aparece:.....

En la séptima escala aparece:.....

En la octava escala aparece:.....

Por consiguiente el orden de los sostenidos es:

.....

En el pentagrama se ubican de la siguiente manera:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Los sostenidos se mueven en dirección:.....

Si por el contrario, coloco el primer tetracordio como superior de una nueva escala surge lo siguiente:

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

ESCALAS MAYORES CON BEMOLES

1).....

---

---

---

---

2).....

---

---

---

---

3).....

---

---

---

---

4).....

---

---

---

---

5).....

---

---

---

---

6).....

---

---

---

---

---

7).....

---

---

---

---

---

8).....

---

---

---

---

---

**VEAMOS EN QUE ORDEN VAN APARECIENDO LOS BEMOLES**

En primer lugar aparece.....

En segundo lugar aparece.....

En tercer lugar aparece.....

En cuarto lugar aparece.....

En quinto lugar aparece.....

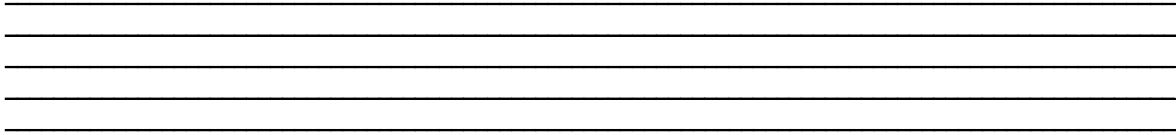
En sexto lugar aparece.....

En séptimo lugar aparece.....

Por consiguiente el orden de los bemoles es:

.....

En el pentagrama se ubican de la siguiente manera:



Los bemoles se mueven en dirección:.....

Te pareció muy difícil? Bueno ahora todo parece tener un poco más de sentido, ya respetar las alteraciones no es capricho de tu profe!

Repasemos:

Do Mayor.....	
Sol Mayor.....	Fa Mayor.....
Re Mayor.....	Si♭ Mayor.....
La Mayor.....	Mi♭ Mayor.....
Mi Mayor.....	La♭ Mayor.....
Si Mayor.....	Re♭ Mayor.....
Fa# Mayor.....	Sol♭ Mayor.....
Do# Mayor.....	Do♭ Mayor.....

Mientras nos familiarizamos con el tema a través de los trabajos prácticos, aprenderemos intervalos y luego escalas menores que

Son cerca de cincuenta!!!

## INTERVALOS

Es la distancia que separa dos sonidos. Si el primer sonido es más grave que el segundo, el intervalo será ascendente y viceversa.

INTERVALOS SIMPLES: está formado por dos notas separadas que no exceden la octava.

INTERVALOS COMPUESTOS: está formado por dos separadas por una distancia que excede la octava.

Do – Do

---

---

---

---

---

El intervalo es de:.....

Do – Re

---

---

---

---

---

El intervalo es de:.....

Do – Mi

---

---

---

---

---

El intervalo es de:.....

Do – Fa

---

---

---

---

---

El intervalo es de:.....

Do – Sol

---

---

---

---

---

El intervalo es de:.....

Do – La

---

---

---

---

---

El intervalo es de:.....

Do – Si

---

---

---

---

---

El intervalo es de:.....

LOS INTEVALOS DE 1º, 4º, 5º Y 8º SON JUSTOS.

LOS INTERVALOS DE 2º,3º,6º Y 7º SON MAYORES.