

NOMBRE:

APELLIDO:

EDAD:

INSTRUMENTO:

FECHA:

NOTA EVALUATIVA:

LENGUAJE Y AUDIOPERCEPCIÓN MUSICAL

Capítulo 1

LA MÚSICA SE PRODUCE CON SONIDOS



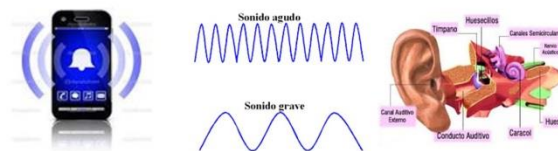
EL SONIDO NO ES LO MISMO QUE EL RUIDO ¿YA LO SABES DIFERENCIAR? SI - NO

¿HAS ESCUCHADO EXPRESIONES COMO ÉSTAS? SI - NO

- ✓ YO TOCO DE OÍDO
- ✓ YO NO TENGO OÍDO PARA LA MÚSICA
- ✓ NO TENGO OÍDO NI PARA TOCAR EL TÍMBRE
- ✓ YO OREJEO LA CANCIÓN.

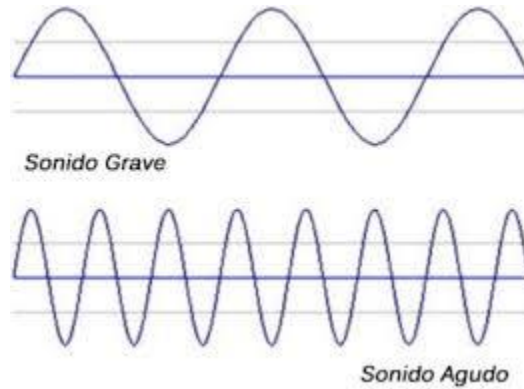
ESCUCHAMOS EXPRESIONES ASÍ POR LO SIGUIENTE:

EL SONIDO ES UNA ONDA QUE SE PROPAGA (VIAJA) EN UN MEDIO MATERIAL, EL OÍDO LA RECOGE Y LA TRANSMITE A NUESTRO CEREBRO A TRAVÉS DEL NERVIJO AUDITIVO. ALLÍ PERCIBIMOS EL SONIDO.



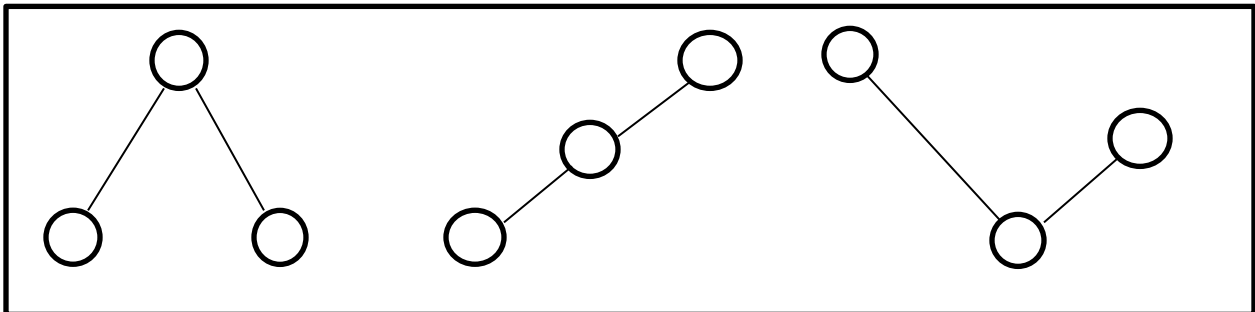
**ESTE ES EL RECORRIDO DE LA ONDA
PARA QUE NOSOTROS PERCIBAMOS EL SONIDO**

LAS ONDAS TIENEN VARIACIONES EN SU FRECUENCIA, ESTO NOS DA COMO RESULTADO DISTINTAS ALTURAS.

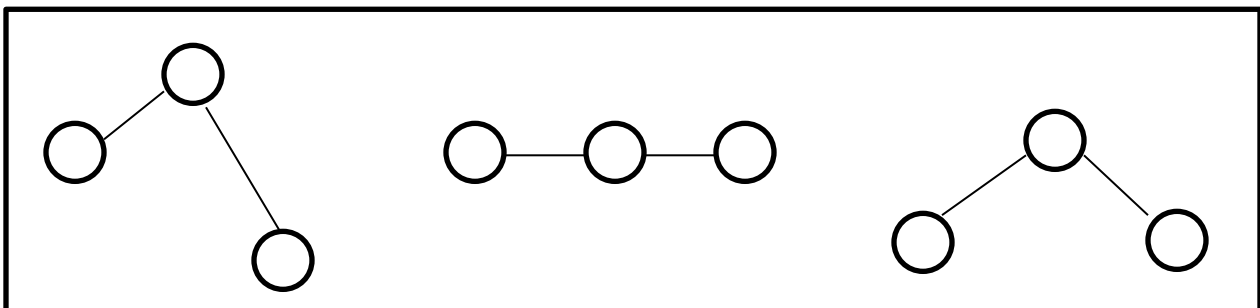


COMO EL SONIDO NO ES VISIBLE APRENDEMOS A IDENTIFICARLO A TRAVÉS DE EJERCICIOS DE AUDIO PERCEPCIÓN. PARA ESTO NOS AYUDA EL VIDEO TUTORIAL QUE ENCONTRAMOS EN EL CAMPUS VIRTUAL www.orquestaalasdeltviento.com o en nuestro canal de youtube.

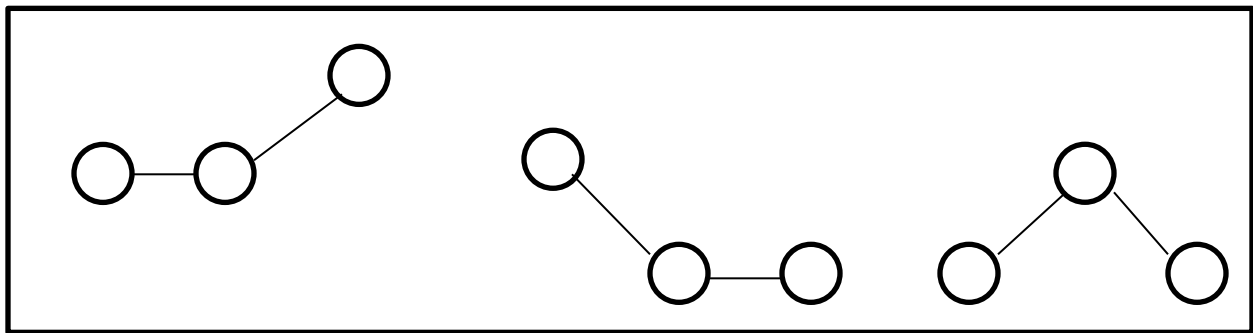
SECUENCIA 1



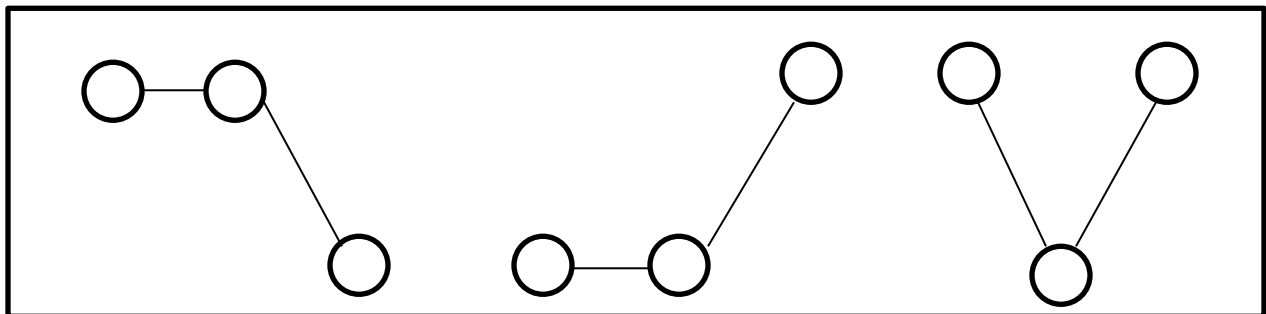
SECUENCIA 2



SECUENCIA 3



SECUENCIA 4



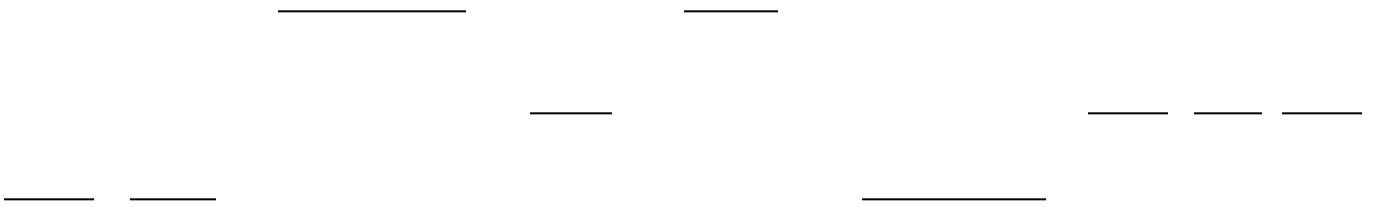
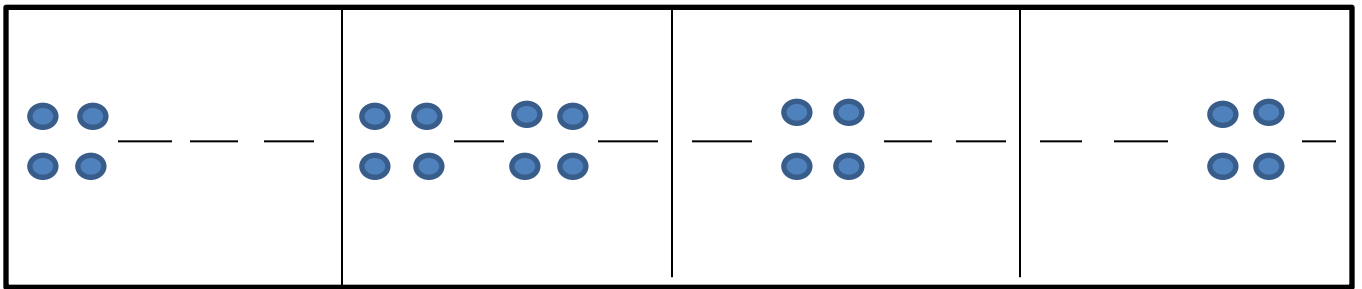
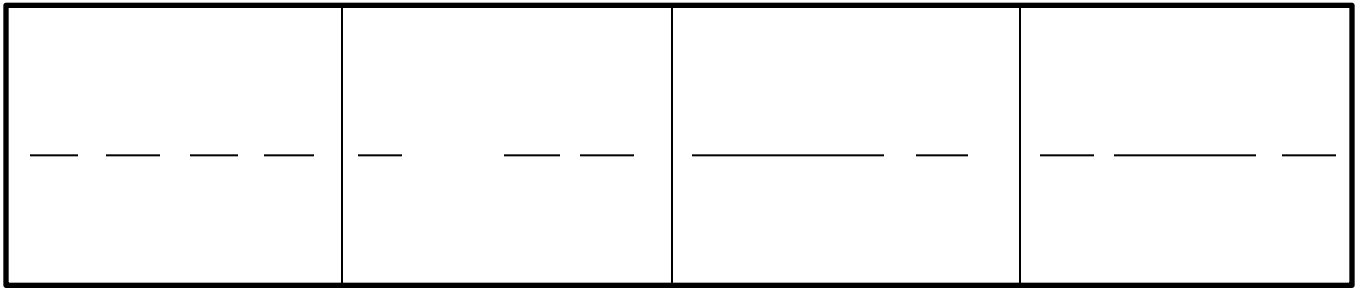
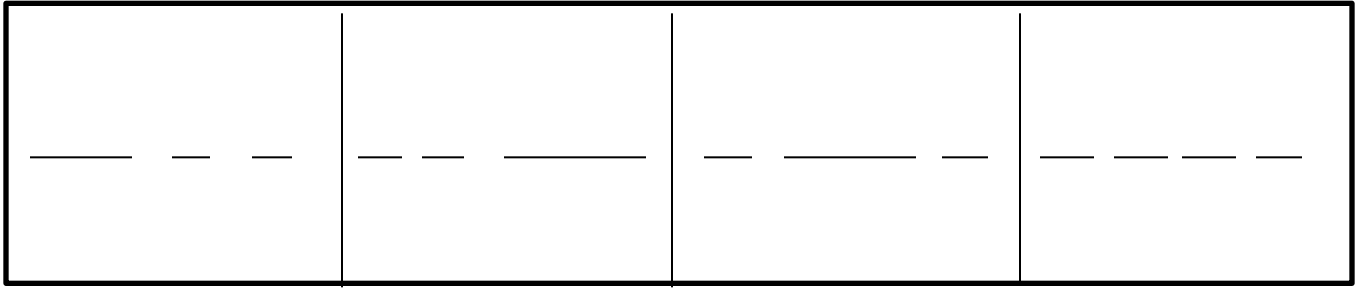
¿QUÉ TE PARECIÓ ESTA ACTIVIDAD?.....

¿TE COSTÓ RESOLVERLA?.....

DURACIÓN

LAS ONDAS SONORAS PUEDEN TENER DISTINTAS LONGITUDES, ESTO NOS DA LA EXTENSIÓN LARGO-CORTO.





ESCALA - ESCALERA

LOS SONIDOS SE ORGANIZAN EN ESCALAS SEGÚN SU ALTURA

DEBAJO DE LAS NOTAS
DIBUJA LA ESCALERA MUSICAL DE DO M

DO
SI
LA
SOL
FA
MI
RE
DO

COMPLETAMOS EL CUADRO DE AUDICIONES DE OBRAS EN MODO MAYOR Y MENOR

OBRA	M	m
CHACARERA DEL RANCHO		
TREPAK		
MIRA QUE LINDO		
CIELO DE EUROPA		
CAN CAN		
BEETHOVEN		
CHIPI CHIPI		